

Franz von Sales, großer Heiliger Du

T u. M: Michael Schnee

♩. = 72

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of quarter note = 72. The melody is written on a single staff with a treble clef. Chord symbols are placed above the staff: G, Em, Am. The lyrics are written below the staff. The second staff continues the melody with chord symbols D, C, D7, Em. The third staff has chord symbols D, G, C, D7, G. A note above the staff reads 'Refr. 1. bis 4. Strophen'. The fourth staff has chord symbols G, C, D7, G. The fifth staff has chord symbols G7, C, Cm, G, C. The sixth staff has chord symbols D7, G. The lyrics are: '1. Ein Edelmann Franz von Sales war aufgrund seiner Herkunft und vornehmen Sinns; sein Vater war streng und es stand schon bald klar, den Franz für den weltlichen Dienst zu erzieh'n. Franz von Sales, großer Heiliger Du, Du lebst auch heute in dieser Welt, denn Dein Vorbild wird besteh'n immerzu wie wahrhafte Liebe, die zählt! zählt!'.

1. Ein Edelmann Franz von Sales war aufgrund seiner Herkunft und vornehmen Sinns; sein Vater war streng und es stand schon bald klar, den Franz für den weltlichen Dienst zu erzieh'n. Franz von Sales, großer Heiliger Du, Du lebst auch heute in dieser Welt, denn Dein Vorbild wird besteh'n immerzu wie wahrhafte Liebe, die zählt! zählt!

2. Das Studium führte den Franz nach Paris; den Doktor der Rechte er glänzend bestand. Doch fühlt'er die Gnade, die Gott ihm erwies, und legte sich an noch das Priestergewand./Franz von Sales.....
3. Für Kirche und Glauben trat Franz immer ein, hielt stand seinem Zeitgeist mit großem Mut. Und blieb er zunächst unverstanden allein, so trug er doch später den Bischofshut./Franz von Sales....
4. Als Bischof von Genf zeigte Franz viel Geschick, die Kirche fürs Gottesreich aufzubauen; gewann viele Menschen zum Glauben zurück, auch heute wir noch seiner Fürbitt' vertrau'n./Franz von Sales...

Anm.:

(Der Refrain wird auch vor der 1. Strophe 1x gesungen.)